



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2011

Brevet d'Études Professionnelles

« rénové »

FRANÇAIS

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4

Examen : BEP « rénové »	Session 2011	SUJET code : FIB-1027
Spécialité : toutes spécialités	Épreuve : FRANÇAIS	
Durée : 1 h 30	Coefficient : 1,5	Page 1/4

Objet d'étude 2 :
Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice.

Document 1



Affiche de l'ONG Action contre la faim (www.actioncontrelafaim.org)

Texte 2

En 1721, Montesquieu publie les Lettres persanes, un roman épistolaire. A travers cette correspondance fictive entre des voyageurs persans, il critique la société de son époque. Dans cet extrait, un des persans raconte l'histoire imaginaire du peuple des Troglodytes.

5 Les terres de ce petit royaume n'étaient pas de même nature : il y en avait d'arides et de montagneuses, et d'autres qui, dans un terrain bas, étaient arrosées de plusieurs ruisseaux. Cette année la sécheresse fut très grande ; de manière que les terres qui étaient dans les lieux élevés manquèrent absolument, tandis que celles qui purent être arrosées furent très fertiles : ainsi les peuples des montagnes périrent presque tous de
10

10 L'année d'ensuite fut très pluvieuse : les lieux élevés se trouvèrent d'une fertilité extraordinaire, et les terres basses furent submergées. La moitié du peuple cria une seconde fois famine ; mais ces misérables trouvèrent des gens aussi durs qu'ils l'avaient été eux-mêmes. [...]

15 Cependant une maladie cruelle ravageait la contrée. Un médecin habile y arriva du pays voisin, et donna ses remèdes si à propos, qu'il guérit tous ceux qui se mirent dans ses mains. Quand la maladie eut cessé, il alla chez tous ceux qu'il avait traités demander son salaire ; mais il ne trouva que des refus : il retourna dans son pays, et il y arriva accablé des fatigues d'un si long voyage. Mais bientôt après il apprit que la même maladie se faisait sentir de nouveau, et affligeait plus que jamais cette terre ingrate. Ils allèrent à lui
20 cette fois, et n'attendirent pas qu'il vînt chez eux. Allez, leur dit-il hommes injustes, vous avez dans l'âme un poison plus mortel que celui dont vous voulez guérir ; vous ne méritez pas d'occuper une place sur la terre, parce que vous n'avez point d'humanité, et que les règles de l'équité vous sont inconnues. Je croirais offenser les Dieux, qui vous punissent, si je m'opposais à la justice de leur colère.

A Erzeron, le 3 de la lune de Gemmadi 2, 1711

Montesquieu, *Lettres Persanes*, 1721

Évaluation des compétences de lecture

10 points

Document 1

- 1- Étudiez la composition de cette affiche. Quel en est le message ?

(2 points)

Texte 2

- 2- Qu'est-ce qui donne au premier et au deuxième paragraphe (lignes 1 à 10) du texte l'allure d'un conte ?

(2 points)

- 3- Le médecin dit : « vous n'avez point d'humanité », « les règles d'équité vous sont inconnues ». Expliquez le sens de ces reproches et dites en quoi ils s'appliquent aux Troglodytes ?

(3 points)

Document 1 et texte 2

- 4- En quoi l'affiche d'Action contre la Faim et le texte de Montesquieu dénoncent-ils la même situation au nom des mêmes valeurs et avec un procédé comparable ?

(3 points)

Évaluation des compétences d'écriture

10 points

Vous inventez une fin au conte de Montesquieu. Le médecin décide de donner une dernière chance aux habitants de ce pays et cherche à les convaincre de changer.

Vous rédigez son discours argumentatif qui débutera par la phrase suivante : « Cependant, je ne peux pas vous laisser mourir, je vais vous soigner... »

Dans ce discours de vingt à vingt-cinq lignes,

- le médecin dénonce vigoureusement le fonctionnement de la société des Troglodytes.
- Il essaie de les convaincre de changer d'attitude avec au moins deux arguments.
- Il fait appel à leurs émotions.